



**XX SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI
DI STORIA E ITALIANO**

**Formazione storica ed educazione linguistica
nell'età della multimedialità digitale
2. Insegnare a scrivere testi in storia
Istituto Comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti
Arcevia (AN)**

Relazione

Insegnare a scrivere testi in storia: una questione di testi e di teste

a cura di Ivo Mattozzi (Clio '92)

Sommario

Finalità della relazione:

- Dare risposta alle domande : “per quali ragioni insegnare a scrivere in storia?” “perché in storia e non semplicemente testi storici?” “che si guadagna ad insegnare a scrivere in storia?” a partire da prove di verifica di competenze
- Definire le diverse tipologie dei testi storici o di testi con uso delle conoscenze storiche a partire da esempi storiografici
- Definire gli elementi di base della costruzione dei testi : informazioni e significati; operazioni cognitive tematiche, temporali, spaziali, di classificazione delle informazioni
- Dare risposta alle domande : “come analizzare e riconoscere la struttura dei testi storici?” “come insegnare a strutturare testi storici?”
- Proporre esempi e indicazioni operative per sollecitare la produzione scritta di testi storici da parte degli studenti
- Proporre un elenco ragionato di consegne (una specie di istruzioni) per ciascuna attività produttiva (comprendere, rappresentare, pianificare, tematizzare, scrivere) che il docente potrebbe usare per la progettazione di attività per gli studenti.
- Proporre modalità di valutazione ...

tema	contenuto
1. Premessa	Gli obiettivi e le competenze di scrittura nelle <i>Indicazioni</i> . Esempi di verifiche di obiettivi e di competenze. Esercitare la scrittura in storia contribuisce alla acquisizione di abilità di scrittura in generale e contribuisce a imparare meglio le conoscenze storiche e a pensare meglio la storia. Contribuisce a stabilizzare le conoscenze apprese
2. Le operazioni di costruzione del testo	Dagli esempi di testi alle operazioni cognitive e operative che li hanno prodotti: delimitazione del tema, introduzione al tema, articolazione del tema; organizzazione temporale; organizzazione spaziale;
3. Gli elementi (base) compositivi dei testi storici	Informazioni prodotte mediante le fonti e convalidate da esse e significati attribuiti dallo storico. Le informazioni elaborate mediante le ricapitolazioni e le generalizzazioni e le seriazioni.
4. Il processo della scrittura a scuola. Si impara a scrivere da modelli di testo se si sa imitarli	Comprendere → rappresentare → riscrivere → pianificare una trasposizione → tematizzare → scrivere → integrare risorse digitali → rileggere per valutare la correttezza e l'efficacia comunicativa → revisionare struttura → revisionare frasi
a. comprendere	a. Riconoscimento della struttura tematica
b. rappresentare	Schematizzazione della struttura tematica, della organizzazione temporale e spaziale, delle spiegazioni, delle concettualizzazioni ecc.
c. pianificare una trasposizione	Delimitare il fuoco tematico. Dare un ordine modulare alle conoscenze che comporranno l'intero testo. Definire le integrazioni necessarie e opportune.
d. tematizzare	Articolare la divisione in sottotemi (paragrafi ecc.).
e. scrivere	Chiarire il tema e dare senso e valore alla conoscenza. Elaborare le informazioni e i significati nei singoli sottotemi.
f. integrare risorse digitali	Le risorse digitali permettono di esaltare la efficacia comunicativa: le immagini cartografiche chiariscono le contestualizzazioni e le relazioni spaziali, le immagini di grafici temporali chiariscono l'organizzazione temporale; le immagini di tracce possono rendere nitide il rapporto tra tracce e costruzione della conoscenza;
g. rileggere per valutare correttezza, qualità, efficacia comunicativa	Mettersi dalla parte del lettore e valutare se la strutturazione è gradevole e motivante, se le frasi sono corrette, se possono indurre il fraintendimento, se ci sono vuoti e salti di informazioni. Revisionare.
Una questione di testi e di teste	Insegnare a scrivere mette in gioco la qualità dei testi storici e promuove lo sviluppo cognitivo di teste ben attrezzate per pensare la storia.