



Associazione di insegnanti  
e ricercatori in didattica  
della storia

XXI SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA (AN)  
CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI  
DI **STORIA E DI ITALIANO**

**Formazione storica ed educazione linguistica nell'età della multimedialità digitale.**

*3. Incroci di linguaggi  
Rappresentazioni artistiche del passato  
nella didattica della storia*

Martedì 25 - Venerdì 28 agosto 2015  
Istituto comprensivo di Arcevia, Montecarotto, Serra de' Conti – Arcevia (AN)

**Laboratorio per scuola secondaria**  
(aperto alla partecipazione di insegnanti di scuola primaria)

**Fonti pittoriche e narrative in ambiente digitale per la storia del risorgimento**

A cura di Silvana Citterio e Antonella Olivieri

**PRESENTAZIONE**

Il laboratorio è finalizzato a costruire delle **attività da sperimentare in classe**. Le risorse su cui si baserà sono fonti narrative e pittoriche scelte per la potenzialità di coinvolgere e motivare gli studenti sia in un compito di comprensione della fonte stessa, sia come spunto per la rielaborazione finzionale.

Il lavoro si svolgerà a partire dalla **piattaforma digitale Didasfera** in cui è raccolto un repertorio vario e vasto di fonti selezionate, controllate, tematizzate e accompagnate da apparati didattici (testi esplicativi e narrativi degli autori, guide alla lettura, testi storiografici, interpretazioni, piste di lavoro, bibliografie). La piattaforma è dotata di strumenti social utilizzabili direttamente dagli allievi e come supporto per il lavoro dei docenti.

I temi su cui saranno costruite le attività didattiche da sperimentare sono momenti e figure del **Risorgimento italiano** presenti nei moduli del testo digitale **Fare l'Italia, fare gli italiani**.

Tema	Scopi	Contenuti	Attività
<b>PRIMA FASE</b> <b>Mercoledì 26</b> <b>h 15.00-16.00</b>	Presentazione del percorso, degli obiettivi, del programma dettagliato.  Conoscenza reciproca	Conoscenza dei partecipanti, loro esperienze e aspettative.	Presentazione del laboratorio nelle linee generali: il senso del lavoro comune, le specificità di ciascuno dei due ambiti.
<b>Mercoledì 26</b> <b>h. 16.00 – 17.00</b>	Entrare e orientarsi in Didasfera  Esplicitare le tipologie di fonti proposte nel laboratorio  Suddividersi in sottogruppi in relazione a: aspettative e numero, dei partecipanti, e rispetto alle tipologie di fonti	Esplorazione : - piattaforma Didasfera  - Fare l'Italia, fare gli italiani (FIFI) per Secondaria, in caso, per Primaria	Presentazione di Didasfera e FIFI con PC collegato a Internet e videoproiettore, oppure con una LIM



Associazione di insegnanti e ricercatori in didattica della storia

	da trattare.		
<b>Mercoledì 26</b> <b>h. 17.00 - 18,30</b>	Acquisire individualmente familiarità con la piattaforma Didasfera (DS): struttura, strumenti social, moduli e unità di FIFI e fonti ivi contenute.	Esercitazione guidata su una fonte narrativa e su una fonte iconica da Didasfera	In laboratorio informatico o con Pc o tablet personali:  1. Attivazione degli account personali per navigare in Didasfera  2. Esercitazione guidata su una fonte narrativa e su una fonte iconica da Didasfera

2/3

Tema	Scopi	Contenuti	Attività
<b>SECONDA FASE</b> <b>Giovedì 27 mattino</b> <b>h. 9 - 9,30</b>	Rivedere insieme l'esercitazione svolta. Dare consegne per i successivi lavori di gruppo	Fonti iconiche e narrative, come di sotto specificato.	Formazione di un gruppo su fonti iconiche e di un gruppo su fonti narrative.
<b>h. 9, 30 – 13</b> <b>con pausa caffè</b>	Utilizzare le fonti selezionate per progettare un'esercitazione proponibile in classe.	<b>Fonti</b> pittoriche/fotografiche sulle barricate del 1848/1860 e/o sulle Donne nel Risorgimento.  Figurine Liebig sul Risorgimento italiano.  Pagine dal Gattopardo e dalla Memorialistica (Abba, A. Mario, Bandi) Poesie e canzoni risorgimentali	Gestione autonoma nei due gruppi dei 2 "pacchetti" di fonti iconiche e narrative proposte.



Associazione di insegnanti  
e ricercatori in didattica  
della storia

Tema	Scopi	Contenuti	Attività
<b>TERZA FASE</b> <b>Giovedì 27</b> <b>pomeriggio</b>  <b>h. 15</b>	Utilizzare le fonti selezionate per progettare un'esercitazione proponibile in classe.	Vedi sopra	Gestione autonoma nei due gruppi dei 2 "pacchetti" di fonti iconiche e narrative. I due gruppi cambiano il tipo di fonti da utilizzare.
<b>Giovedì 27</b> <b>pomeriggio</b>  <b>h. 17,00 - 18,30</b>	Condividere le esperienze realizzate.	Confronto e condivisione delle esperienze realizzate.	Riflessione conclusiva e sintesi